

PROGETTO: IL MASCHIO INUTILE

L'evoluzione della specie fra maschile e femminile

Progetto realizzato in collaborazione con l'Orto Botanico di Bergamo

La biodiversità è alla base della nostra vita. La natura ci insegna che ognuno di noi è diversamente imperfetto e proprio questa imperfezione ci rende unici, irripetibili e ci permette di vivere.

La Fondazione Teatro Donizetti e l'Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota" offrono agli studenti e ai loro docenti un percorso su temi quali biodiversità ed evoluzione in occasione dello spettacolo *Il maschio inutile* della Banda Osiris, che vede in scena anche l'evoluzionista Telmo Pievani e il giornalista Federico Taddia. Gli studenti e i docenti delle classi che parteciperanno a una delle serate in cartellone potranno usufruire della seguente proposta:

INCONTRO CON TELMO PIEVANI

Incontro di approfondimento sulla ricerca scientifica alla base dello spettacolo e sui temi di biodiversità ed evoluzione con Telmo Pievani, Docente Ordinario presso il Dipartimento di Biologia dell'Università degli studi di Padova, dove ricopre la prima cattedra italiana di Filosofia delle Scienze Biologiche e titolare degli insegnamenti di Bioetica e di Divulgazione naturalistica.

DURATA DELL'INCONTRO	DATA	LUOGO	COSTO	PARTECIPANTI
3 ore	Sabato 23 febbraio ore 9.00-12.00	Teatro Sociale	gratuito	In base alla disponibilità del Teatro

LABORATORIO

Un laboratorio presso l'Orto Botanico, sezione di Città Alta, a scelta tra:

1) *Nell'Orto Botanico con Charles Darwin*

Laboratorio didattico sull'evoluzione dei vegetali

Una passeggiata nello spazio e nel tempo, armati semplicemente di lenti d'ingrandimento per scoprire come si sono evolute le forme vegetali sul nostro pianeta. Focus dell'incontro è la vita delle piante, dai primordi fino alle forme più recenti, per comprendere quali adattamenti abbiano sviluppato per far fronte a diversi stimoli ambientali e quali passaggi evolutivi abbiano loro permesso di conquistare la terraferma e sviluppare strutture complesse e specializzate.

2) *A spasso sulla corda del tempo*

Incontro esperienziale sull'evoluzione dei viventi,

Una corda lunga 46 metri, reperti vegetali dell'Orto Botanico, lenti di ingrandimento e oggetti curiosi: un incontro informale per ripercorrere la straordinaria storia della vita sulla Terra, visualizzando le giuste proporzioni temporali tra le comparse delle diverse forme viventi. Gli studenti sono chiamati a riflettere sugli adattamenti all'ambiente e a prendere parte attivamente alla ricostruzione della storia evolutiva lungo la linea del tempo.

3) *Biodiversità in gioco*

Laboratorio didattico sulla biodiversità

Che cosa è la biodiversità e perché dovrebbe interessarci? Scopriamo che cosa ci lega alla biodiversità vegetale con una serie di attività che coinvolgono tutti gli studenti in giochi di ruolo e simulazioni su ecosistemi sia naturali sia agrari, per comprendere che oggi più che mai la sostenibilità non è un concetto astratto, ma una pratica che riguarda da vicino ciascuno di noi.

DURATA DEL LABORATORIO	DATE	LUOGO	COSTO	PARTECIPANTI
<i>Nell'Orto Botanico con Charles Darwin</i> 2 ore	Da concordare con i docenti	Orto Botanico – sezione Città Alta	<i>Nell'Orto Botanico con Charles Darwin</i> 100€ a classe	Massimo 1 classe per laboratorio
<i>A spasso sulla corda del tempo</i> 1 ora			<i>A spasso sulla corda del tempo</i> 50€ a classe	
<i>Biodiversità in gioco</i> 2 ore			<i>Biodiversità in gioco</i> 100€ a classe	

VISIONE DELLO SPETTACOLO

Il percorso si conclude con la visione dello spettacolo. È prevista una gratuità per il docente accompagnatore ogni 15 alunni.

DURATA DELLO SPETTACOLO	DATE	LUOGO	COSTO	PARTECIPANTI
In via di definizione	7, 8, 9 marzo ORARIO Ore 21.00	Teatro Sociale	Platea e palchi I fila €17,00 Palchi II e III fila €14,00	In base alla disponibilità del Teatro

MODALITÀ DI ACCESSO AGLI SPETTACOLI

1. La prenotazione non si intende confermata fino all'avvenuta verifica da parte del Teatro della disponibilità di posti e all'invio di una conferma scritta.
2. I biglietti dovranno essere pagati e ritirati 20 giorni prima della data di inizio della rappresentazione. In caso contrario, la prenotazione risulterà automaticamente annullata e i posti saranno nuovamente resi disponibili per la vendita al pubblico.
3. Gli studenti che arrecheranno disturbo durante gli spettacoli verranno immediatamente allontanati dalla sala. Si ricorda che i docenti accompagnatori saranno ritenuti responsabili del comportamento dei loro studenti.
4. Sulle schede di adesione dovrà essere segnalata la presenza di studenti disabili, specificando se portatori di handicap motori o di altro handicap, in modo da assegnare loro il posto più idoneo. Si rammenta che per ogni recita sono disponibili due posti gratuiti per carrozzina (secondo le norme vigenti dei Vigili del Fuoco).
5. Non sarà possibile utilizzare i voucher 18APP.

Per INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI:

Michela Gerosa
Tel. 035.4160612

E-mail scuole@fondazioneteatrodonizetti.org