

RELAZIONE DELLA DIREZIONE DELL'ORTO BOTANICO SULLE ATTIVITÀ REALIZZATE NELL'ANNO 2008

Nel 2008 sono proseguite le attività di incremento e valorizzazione delle collezioni botaniche viventi ed essiccate per finalità culturali, scientifiche, educative e di conservazione del patrimonio naturale. E' stato aperto al pubblico il settore espositivo dedicato al tema delle "Piante e L'Uomo", mediante la realizzazione di un allestimento permanente secondo un progetto approvato e parzialmente finanziato dalla Regione Lombardia.

I visitatori dell'esposizione sono stati 15.076 con un forte aumento di quelli di provenienza straniera (circa il 30%, nei giorni feriali sono in maggioranza), oltre agli 9.890 partecipanti agli eventi espositivi temporanei in Sala Viscontea. Per quanto attiene le scolaresche, gli allievi in visita sono stati 3.084.

TUTTO SULL'ALBERO

Attraverso il progetto TUTTO SULL'ALBERO, finanziato in parte dalla Regione Lombardia, l'Orto Botanico di Bergamo, in collaborazione con alcune scuole del territorio, si è inteso studiare nel dettaglio un singolo organismo arboreo (un faggio che cresce nel giardino adiacente la Sala Viscontea dell'Orto Botanico) del quale si sono raccolti i dati scientifici. Questo studio ha previsto osservazioni, stime quantitative e valutazioni sul metabolismo ed ha permesso di estrapolare dati inerenti i processi di fissazione dell'anidride carbonica e produzione di ossigeno (utilizzando per esempio misuratori di CO₂ e di O₂) e di affrontare il tema della sostenibilità sulla base del ruolo della componente arborea nei nostri ecosistemi.

I temi trattati danno una panoramica esaustiva a 360° sull'albero a partire dal faggio in questione: biologia, ecologia, fisiologia, mitologia, etnografia, arte, filosofia, folklore, sviluppo sostenibile, conservazione, biodiversità. La mostra che doveva chiudere a gennaio 2009 è stata prorogata fino a maggio 2009.

NUOVE BALZE DELLE PIANTE E L'UOMO

I percorsi delle civiltà umane si intrecciano con la biodiversità vegetale, da sempre risorsa, struttura e cornice del vivere umano con gradi di interrelazione mutati nel tempo e differenziati nello spazio. L'etnobotanica, la fitoterapia, la farmacologia sono alcune branche del sapere scientifico che focalizzano da differenti angolature tale intreccio e la botanica è la disciplina di base che le sottende.

L'Orto Botanico di Bergamo ha dato risalto al proprio allestimento permanente dedicato al tema delle Piante e dell'Uomo, con nuovo un settore aggiunto all'itinerario espositivo per le azioni volte a far conoscere al pubblico gli organismi vegetali con cui abbiamo inconsapevole dimestichezza quando manipoliamo i molteplici prodotti con cui ci nutriamo, curiamo, vestiamo, difendiamo dalle avversità ambientali, allietiamo la nostra quotidianità. Il percorso è molto apprezzato e ha permesso di ampliare l'offerta espositiva, aggiungendo un altro tassello al percorso ad anello a partire dalla ex Polveriera seicentesca.

GRASSROOT EDUCATION

Il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Bergamo e l'Orto Botanico di Bergamo, nell'ambito del bando Mur 2007, (Legge 6/2000, Diffusione della Cultura Scientifica) hanno promosso per l'anno scolastico 2008/2009 il progetto "Grassroots Education", rivolto ai docenti e agli alunni.

Il progetto si è proposto di favorire la diffusione della cultura scientifica, della cura dei giardini scolastici, degli stagni didattici, delle aiuole didattiche anche nell'Orto Botanico, in una decina scuole di vario ordine che hanno aderito al progetto. Per l'occasione è stata creata una "Rete"

mediante la contemporanea realizzazione di una piattaforma multimediale dedicata allo sviluppo di specifiche attività didattiche sull'educazione ambientale nelle scuole.

PROGETTO EST – EDUCARE ALLA SCIENZA E ALLA TECNOLOGIA

L'Orto Botanico è tra i Musei lombardi che hanno aderito al Progetto Est tra i cui promotori compaiono la Fondazione Cariplo e la Direzione Regionale Scolastica della Lombardia. L'Orto per il Progetto Est ha elaborato una progettazione che si concretizza in una proposta composta da interventi con attività laboratoriali ed esperienziali, coerentemente con la propria missione museale e con le linee guida per l'educazione ambientale negli Orti botanici elaborate dal Botanic Garden Conservation International, dopo aver individuato grandi aree tematiche di riferimento, tra la quali la Biodiversità, la Genetica, l' Evoluzione, gli Ecosistemi.

Per l'anno 2008 si sono concluse le attività laboratoriali con le scuole iniziata nel 2007, avendo raggiunto il numero complessivo di 42 classi coinvolte, numero raccomandato per la realizzazione del progetto; sono stati realizzati e consegnati alle insegnanti i kit didattici; è stata allestita un'area all'aperto (Spazio Attivo, in precedenza era dedicata al vivaio e deposito di materiali) situata lungo il nuovo percorso espositivo previsto dall'ampliamento dell'Orto Botanico organizzata con postazioni interattive per il pubblico, in linea con i principi del Progetto EST.

IL LINO, UNA QUESTIONE ETNO-BOTANICA BERGAMASCA

Il progetto, avviato alla fine del 2006 con il coinvolgimento del Museo della Valle di Zogno, il Museo Etnografico di Schilpario e il Comune di Lenna, mira al recupero della memoria del lino (*Linum usitatissimum*) che per generazioni è stata la specie più coltivata e utilizzata dalla civiltà contadina per risolvere le necessità di tessuto per la vita domestica. La diffusione di conoscenze botaniche con il coinvolgimento attivo del pubblico (scolastico e adulto) è strettamente legata alla semina e alla lavorazione, in stretta relazione con i testimoni e gli esperti in materia.

Per l'anno 2008 sono state realizzate le seguenti attività:

- ripresa audio-video delle fasi attuative del progetto nelle diverse sedi museali
- conclusione delle attività educative sul Lino nell'ambito del Progetto EST con il coinvolgimento di 22 classi.
- attività dimostrative di coltivazione
- partecipazione a iniziative pubbliche a Schilpario
- raccolta di materiale biografico sulla memoria del lino nelle valli bergamasche.

SIRBeC 2008

Il progetto "Collezioni musealizzate e viventi dell'Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota", cofinanziato dal Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali (SIRBeC), è stato orientato principalmente alla catalogazione delle raccolte musealizzate tradizionali (erbari storici e attuali) ma ha anche sperimentato la possibilità di inventariare e documentare fotograficamente le proprie collezioni viventi con il nuovo tracciato ed il nuovo software disponibile per i beni naturalistici di tipo botanico. Il progetto ha comportato la catalogazione informatizzata di un erbario recentemente donato all'Orto Botanico (Hb Regalia) con reperti raccolti nell'area Sebina mezzo secolo fa.

RETE DEGLI ORTI BOTANICI DELLA LOMBARDIA

L'Orto Botanico, capofila della Rete degli Orti Botanici della Lombardia, ha proseguito in questo ambito le attività coordinate con gli altri Orti inerenti sia l'incremento del patrimonio vegetale, che la formazione del personale, la comunicazione e il collegamento.

Progetti realizzati:

- L'adesione alla giornata regionale degli Orti Botanici - "Solstizio in Orto" mese di giugno 2008, V edizione.
 - "Rete degli Orti Botanici della Lombardia: una vetrina della flora spontanea regionale - Il parte - documentazione, integrazione e azioni per il pubblico". Il progetto ha comportato la valorizzazione, l'incremento delle collezioni dedicate alla flora autoctona della Rete stessa, al fine di promuovere gli Orti come luoghi privilegiati da offrire al pubblico (studenti, bambini, adulti, gruppi organizzati ecc.), come strumenti di conoscenza del territorio lombardo e verrà concluso entro il 2009.
 - "Le Piante nella vita dell'Uomo: ruolo educativo della Rete degli Orti Botanici della Lombardia". Nel mese di maggio 2008 sono state concluse tutte le attività previste dal progetto tra cui lo sviluppo di un piano educativo coordinato, la valorizzazione e l'incremento delle collezioni di ogni Orto e la stampa di materiale divulgativo.
 - "Le piante della scienza. Le piante raccontano i cambiamenti ambientali"
- Il progetto ha previsto lo sviluppo di azioni riguardanti il tema dei cambiamenti climatici e di come le piante possano aiutare a leggere e decodificare tali mutamenti.

MOSTRE E INSTALLAZIONI

Per l'anno 2008 si sono realizzate le seguenti iniziative:

- 'Tuttosullalbero', di cui si è detto più sopra.
- 'Paradiso terrestre' collaborazione all'allestimento e alla stesura del catalogo dell'esposizione organizzata dalla Galleria d'Arte Moderna GAMeC dal 6 maggio all'8 giugno e dedicata alla flora brasiliana attraverso i le opere grafiche di Margherita Leoni.
- 'La botanica della musica' - trasferimento della mostra dell'Orto Botanico a Parma presso la sede del Centro Documentale Parchi e Giardini – Palazzetto Eucherio San Vitale – dal 22 marzo al 18 maggio.
- 'Lat 45° 42' 29,30" N, Long 9° 39' 28.60". Titolo della serie di eventi e installazioni artistiche curate da 4 giovani artiste, in particolare ' Bellis perennis' (videoinstallazione), 'Nous sommes ici, Monsieur Monet' installazione luminosa, 'Data' (videoinstallazione) e 'Radiculae' (mostra di radici).

I SENTIERI DELL'ACQUA

Il progetto "I sentieri dell'acqua" nell'ambito del bando di cui al DocUp Ob 2 misura 3.5 sottomisura A "Promozione delle Agenda 21 locali e di altri strumenti di sostenibilità ambientale", promosso e sostenuto dalla Provincia di Bergamo ha visto un insieme integrato di azioni per la riscoperta culturale e la valorizzazione turistica delle risorse idriche diffuse e della vegetazione spondale della Valle Brembana ed, in particolare, l'individuazione di itinerari dell'acqua e botanici a scopo socio-culturale e turistico.

L'Orto Botanico di Bergamo, coinvolto come partner al progetto, ha sviluppato gli aspetti vegetazionali (analisi tracce storiche, dati bibliografici e d'erbario, censimento definitivo delle vegetazioni igrofile ed acquatiche, definizione della loro qualità su base floristica e fitosociologica, raccolta semi e materiale vegetale riproduttivo a fini di conservazione) al fine di approfondire le conoscenze del territorio della provincia, sia per l'arricchimento delle collezioni di studio, sia per poter divulgare le conoscenze acquisite in modo sempre più aggiornato ed approfondito.

Nel 2008 si è concluso il progetto con un convegno finale e con la distribuzione di materiale informativo sulle attività realizzate (video, opuscoli, pieghevoli e altro tipo di pubblicazioni).

DARWIN DAY 2008

Nell'ambito della manifestazione "Darwin Day - La Natura addomesticata" 12 - 17 febbraio 2008 l'Orto Botanico di Bergamo "Lorenzo Rota", per il secondo anno, ha proposto, un incontro in Sala Viscontea dal titolo: IL GRANDE TEMA DELL'EVOLUZIONE, piante, tempo e strategie adattative: la sensibilità e il movimento nei vegetali .

Le parole di Charles Darwin, interpretate da Ivan Criscuolo, hanno introdotto il tema poi sviluppato da Marco Caccianiga nel corso di questo viaggio nel tempo. I visitatori sono stati condotti attraverso un percorso a ritroso lungo le tappe dell'evoluzione delle piante: dagli esempi più eclatanti nelle Angiosperme e nelle Gimnosperme, con Mara Sugni, a movimenti meno appariscenti ed a strutture più semplici in Pteridofite e Briofite con Nicola Magnani, per concludere con le Alghe, tra i primi vegetali comparsi sul pianeta, accompagnati dal racconto di Giuseppe Patrignani.

L'incontro è stato molto partecipato e apprezzato. Un articolo all'iniziativa è stato pubblicato sulla rivista Roots, organo di divulgazione del BGCI.

ORTO-TERAPIA

Anche nel 2008 è proseguita la messa a disposizione dell'Orto Botanico e la collaborazione con gli educatori coinvolti nell'attività di terapia orticolturale destinata a persone diversamente abili, oltre ai progetti riguardanti l'inserimento lavorativo di categoria protette e ad attività di supporto alle scuole e progetti mirati occupazionali.

VARIE

Altre attività realizzate:

- adesione alla rassegna "Musei di Notte", da giugno a settembre ogni sabato sera fino alla mezzanotte. Da segnalare tra le varie iniziative, la realizzazione di un percorso luminoso temporaneo di un light Designer (R. Catellani) dal titolo 'Le lune nell'Orto', l'offerta ogni sera di tisane da agricoltura biologica, eventi culturali quali piccoli concerti, installazioni;
- pubblicazione di vari articoli di carattere scientifico e divulgativo;
- circa 30 eventi domenicali, tra laboratori, visite guidate, conversazioni ed altro, sono stati organizzati a partire da marzo fino ad ottobre, con l'intento di valorizzare l'Orto , le sue collezioni, le discipline botaniche, la fotografia naturalistica ecc.
- adesione a Bergamo Scienza 2009 – con laboratori offerti alla mostra 'Tuttosullalbero', oltre a un laboratorio sul Fior di Loto e le nanotecnologie, e ad un'installazione dedicata al nuovo settore espositivo delle 'Piante e l'Uomo'.
- Prosecuzione dell'attività di allestimento e catalogazione dell'Archivio Bibliografico Botanico Bergamasca.

Direttore dell'Orto Botanico di Bergamo "L. Rota"

Dott. Gabriele Rinaldi

